

“十四五”职业教育国家规划教材
申报表

教材名称： 幼儿教师钢琴基础教程

申报单位： 万博科技职业学院

出版单位： 湖南师范大学出版社

推荐行指委、教指委： _____

推荐教育部直属高校： _____

推荐省级教育行政部门（盖章） 安徽省教育厅

教育层次： 中职 高职专科 高职本科

教材类型： 纸质教材 数字教材

申报形式： 单册 全套

专业大类代码及名称： 57教育与体育大类

申报序号： G34X8657

推荐序号： _____

一、教材基本信息

教材名称	幼儿教师钢琴基础教程			适用学制	三年	
课程名称	钢琴基础			课程性质	<input type="checkbox"/> 公共基础课程 <input checked="" type="checkbox"/> 专业课程 <input type="checkbox"/> 其他	
专业代码及名称	570102K 学前教育			编写人员数	4	
著作权所有者	沈春雷			教学实践起始时间	2020年2月	
对应领域 (可多选)	<input type="checkbox"/> 先进制造业 <input type="checkbox"/> 现代农业 <input checked="" type="checkbox"/> 现代服务业 <input type="checkbox"/> 战略性新兴产业 <input type="checkbox"/> 地方、行业特色 <input type="checkbox"/> 家政、养老、托育等生活性服务业 <input type="checkbox"/> 农林、地质、矿产、水利等行业 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input checked="" type="checkbox"/> 其他_音乐教育_(请注明)			特色项目 (可多选)	<input checked="" type="checkbox"/> 岗课赛证融通教材 <input type="checkbox"/> 新型活页式、工作手册式教材 <input checked="" type="checkbox"/> 国家级职业教育专业教学资源库配套教材 <input type="checkbox"/> 国家精品在线开放课程配套教材 <input checked="" type="checkbox"/> 教育部现代学徒制配套教材 <input type="checkbox"/> 非通用语种外语专业教材 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术类、体育类专业教材 <input type="checkbox"/> 特殊职业教育教材 <input type="checkbox"/> 服务对外开放教材 <input type="checkbox"/> 其他_(请注明)	
(分册)册次	书号	版次	出版时间	初版时间	印数	累计发行量
单册	ISBN 978-7-5648-3766-2	第1版第3次	2021年 1月	2020年1月	16000	13660
		第 版第 次				
教材 获奖 情况	获 奖 时 间	获 奖 种 类	获 奖 等 级	授 奖 部 门		
纳入 省级 以上 规划 教材 情况	时 间	具体名称 (如“十二五”职业教育国家/XX省 规划教材)				

二、教材简介

1. 教材简介（含教材更新情况，600字以内）

本教材在遵循幼儿园、中小学音乐教学大纲的基础上，根据幼儿教师培养目标的实际要求，充分考虑了学生的能力差异，参考了诸多钢琴教材，选取了大量中外不同时期、不同类型且非常有针对性的曲目，使教师在教学中能够根据学生实际水平选择不同风格、不同难度的乐曲，以期提高学生学习的积极性。本教材在曲目的选择上循序渐进，由易变难，将理论与实践相结合，从零起步逐步达到幼儿教师职业的要求，使学生毕业以后在从事幼儿园的教学工作中，能把钢琴作为一件得心应手的教学工具。

本教材从2020年1月第1版第1次印刷以来，得到国内近20所中职、高职院校的推广与使用，并得到同行专业的认可与好评；在2021年1月第3次印刷时，为了专业的严谨和学科发展的需求，编者对教材中的部分乐谱进行了校对与修正，使该教材能够更好地服务专业课程教师的实践教学参考与使用。

本教材可作为中职、高职院校学前教育专业使用的钢琴基础教材，也可作为中职和高职音乐教育、音乐表演专业的钢琴基础教材或幼儿钢琴学习的辅助教材。

本教材是安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”（项目编号：2018jyxm0556）研究成果之一，是由万博科技职业学院沈春雷、刘家如老师和安徽城市管理职业学院吴大尉老师、合肥幼儿师范专科学校毛羽丰老师共同为学前教育专业数码钢琴集体课教学而编写。

2. 教材编写理念与内容设计（800字以内）

学前教育专业主要是培养合格的幼儿园教师，钢琴课是学前教育专业重要的必修课之一，钢琴弹奏是幼儿园教师必备的专业技能。其钢琴教学目的是使学生学习和掌握钢琴的基础弹奏知识，培养学生自弹自唱的能力。然而，钢琴教学头绪繁多、技术性强，对于大多数学生来说，音乐知识储备几乎为零，教学大纲规定的课时少之又少，使得实际教学中教师输出的信息量很大，学生接受起来比较困难，教学效果远远达不到预期。因此，在本教材的编写中，编者充分考虑了教材的实践性和应用性，不仅培养学生扎实的钢琴弹奏基本功，更注重学生的综合能力和实际应用能力的培养，包括演奏、伴奏、教学及自学的能力。

本教材在编写时即确立了以“生”为本，理论与实践相结合，能够适合数码钢琴集体教学的编写理念，在内容设计上将技术训练、乐曲演奏、幼儿歌曲弹唱等内容融合在一起，注重技术训练的音乐性、乐曲演奏的示范性、幼儿歌曲弹唱的代表性，除了选编了大量有代表性的西方音乐作品外，还选编了部分中国儿歌和根据中国传统音乐创作改编的乐曲，融汇了古今作品和东西方经典音乐作品，突出“目标主导”、“分层指导”、“因材施教”三方面的教学模式，同时创建系统、科学、有效的教学研究体系，将理论知识传授与综合实践活动相结合，进行创新实验教学，从而达到双赢的目的。

3. 教材特色与创新（含落实课程思政要求情况，800字以内）

本教材是为高职数码钢琴集体教学而编写，是以教学创新模式为突破口，以培养学生综合音乐素质为目标，是突破旧的教学观念束缚，推动钢琴教师专业学科知识结构更新，提高教师自身教育知识和教学艺术水平，丰富钢琴教学理论。

在传统的钢琴教学当中一般都是一对一开展教学的。伴随着当前数码钢琴集体课模式的推行和运用，在整个教学期间，老师和学生之间的各类信息都是融汇在一起的，这样的情况对于教学质量的提升有着非常好的效果。数码钢琴集体课这一教学模式，能够让学生们积极参与到教学中的同时，也能够让每一个学生进行交流和互动。在这样的教学模式下，老师才能够让自身的价值得到体现，让教学资源得到最大限度的利用，老师可以按照学生之间的差异，来进行分组、分层次的教学。由此可以看出，数码钢琴集体课这一教学模式对于传统的钢琴教学而言，有着很好的教学创新作用。以往钢琴教学都是个别授课，以师徒传艺式的手把手、口传心授教学，教法单一，具有经验教学法的特征，理论知识教学不够完整系统。教师必须以高度的师德水准和敬业精神，勇于面对传统观念、习惯势力的阻力困扰；以开拓进取精神，汲取新知识、拓宽知识面；系统地运用专业知识，把弹奏技术训练过程条理化、系统化、多样化，上升到理论高度来把握；在课堂上以敏锐的听觉灵活组织音乐形式，准确地地进行理论讲解和弹奏技巧示范，高质量地完成钢琴教学任务。本教材以在原有教学模式的基础之上，以“生”为本，理论与实践相结合，突出“目标主导”、“分层指导”、“因材施教”三方面的教学模式，同时创建系统、科学、有效的教学研究体系，将理论知识传授与综合实践活动相结合，能够为创新实验教学而服务。

坚持课程思政，坚持“立德树人”，坚持把思想政治教育的理论知识、价值理念以及精神追求等融入到教材中，本教材选编了部分中国儿歌和根据中国传统音乐创作改编的乐曲，使学生在学习的过程中感知中国传统文化和中国传统音乐的魅力，培养文化自信理念。

4. 教材实践应用及效果 (800 字以内)

职业教育的目标是在以人为本的教育理念和新时代中国特色社会主义思想理论的指导下,以服务为宗旨,以就业为导向,以能力为本位,为行业和企业培养高素质技能应用型人才需求服务,为社会经济发展服务。社会的需求是职业教育发展的动力。目前,我国学前教育缺少大量能即兴伴奏、自弹自唱的幼儿教育人才,主要是普及性和大众性的人才。

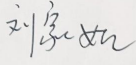
通过在实际的钢琴教学当中,使学生们积极主动的参与,老师也能从中去激发学生们对于学习钢琴的热情,让学生愿意主动的去进行学习。在开展教学期间,师生之间也能够进行深入的探讨。教学期间出现的所有问题,老师都和学生都能够一同面对和解决。并且,老师根据教学模式的特点和学生们的水平,将他们分为多个小组,让学生之间相互进行学习探讨。但是在传统的教学模式当中,老师一般都只是关注学生们弹奏水平是否得到有效的提升,且没有对他们在学习期间进行任何的指导。通过本教材的实践应用可以很好的体现学生的主体地位,对于教学的有效开展和教学效果的提升具有关键性的作用。

通过本教材的学习,使钢琴普修课学生总体水平、音乐素质和应用能力明显提高。由于教材的综合性、活动性、创造性更强,较好的解决了以往钢琴个别教学中普遍存在的单纯注重弹奏技能、造成学科知识分离的问题。通过本教材的学习,将基本乐理、和声学、曲式学、视唱练耳、视奏以及即兴伴奏、齐奏、合奏、伴奏指挥、自弹自唱等诸多相近学科的知识技能有机结合、相互渗透,便于知识迁移融会贯通,规范弹奏技术,提高实用综合键盘能力。特别是针对许多入校前没有接触过钢琴的学生,能够通过较短时间的学习,虽然弹奏程度较浅,但在校期间就能登台演出,担任钢琴伴奏;在毕业实习中,能够自弹自唱和即兴伴奏,并能随演唱者转调作移调伴奏,能够完满组织音乐课堂教学,改变以往普遍会独奏不会伴奏、会唱不会弹的情况。

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编姓名	主编 沈春雷	性别	男
政治面貌	中共党员	国籍	中国
工作单位	万博科技职业学院	民族	汉
所在省市	安徽省合肥市	职称	副教授
专业领域	音乐学	电话	13956048343
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013.12荣获安徽省教学成果三等奖(证书号:2013cggj0413-1); 2020.01荣获安徽省教学成果三等奖(证书号:2019jxcgj1024-3); 2015.04指导学生作品声乐节目《熟透的庄稼一片黄》荣获安徽省第四届大学生艺术展演活动艺术表演类节目乙组一等奖。		
主要教学、行业工作经历	2001年7月至今在万博科技职业学院任教,主要担任音乐表演专业《钢琴基础》、《和声学》、《钢琴伴奏》、《器乐演奏(钢琴)》和学前教育专业《钢琴基础》、《幼儿歌曲弹唱》等课程的教学工作。		
教材编写经历和主要成果	本人在主持安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”(项目编号:2018jyxm0556)时,联合了本校刘家如老师和安徽城市管理职业学院的吴大尉老师及合肥幼儿师范专科学校的毛羽丰老师组建了学前教育专业数码钢琴集体教学教材编写工作组,工作组就三个学校学生的学习情况、教学现状、高职数码钢琴集体教学等问题多次召开了研讨会,根据幼儿教师培养目标的实际要求,参考了诸多钢琴教材,选取了不同时期,不同类型,有针对性的曲目,曲目循序渐进,由易变难,将理论与实践相结合,从零起步逐步达到幼师职业的要求。最后命名为《幼儿教师钢琴基础教程》于2020年1月由湖南师范大学出版社出版。是该项目的研究成果之一。		
主要研究成果	1、主持安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”(项目编号:2018jyxm0556); 2、《高职数码钢琴集体教学创新模式探究》,电子工程学院学报,ISSN2095-3616,CN34-1225/E,2019第八卷第八期,独立; 3、《莫扎特钢琴奏鸣曲的艺术特征》,合肥学院学报,ISSN2096-2377,CN34-1327/Z,2020第37卷第一期,独立; 4、《贝多芬钢琴奏鸣曲的音乐风格及艺术特征探讨》,当代音乐,ISSN1007-2233,CN22-1414/J,2020.02[总第635期],独立。		
本教材编写分工及主要贡献	本教材编写过程中,担任主编,组织研讨会,对外联络,编排作品顺序,具体承担了实践练习篇1-102作品的编写工作。 本人签名:沈春雷 2021年12月17日		

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编姓名	副主编 刘家如	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	万博科技职业学院	民族	汉
所在省市	安徽省合肥市	职称	讲师
专业领域	音乐学	电话	13505698814
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013.12荣获安徽省教学成果三等奖（证书号：2013cgj0413-2）； 2015.04指导学生作品声乐节目《熟透的庄稼一片黄》荣获安徽省第四届大学生艺术展演活动艺术表演类节目乙组一等奖和优秀创作奖。		
主要教学、行业工作经历	2003年3月至今在万博科技职业学院工作，主要教授音乐表演专业声乐、视唱练耳、合唱指挥、钢琴基础、中外音乐史课程和学前教育专业钢琴基础、幼儿歌曲弹唱等课程。		
教材编写经历和主要成果	本人参与安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”（项目编号：2018jyxm0556）时，在主持人沈春雷老师的带领下和安徽城市管理职业学院的吴大尉老师及合肥幼儿师范专科学校的毛羽丰老师参加了学前教育专业数码钢琴集体教学教材编写工作组，工作组就三个学校学生的学习情况、教学现状、高职数码钢琴集体教学等问题多次召开了研讨会，根据幼儿教师培养目标的实际要求，参考了诸多钢琴教材，选取了不同时期，不同类型，有针对性的曲目，曲目循序渐进，由易变难，将理论与实践相结合，从零起步逐步达到幼师职业的要求。最后命名为《幼儿教师钢琴基础教程》于2020年1月由湖南师范大学出版社出版。是该项目研究成果之一。		
主要研究成果	1、参与安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”（项目编号：2018jyxm0556）； 2、2020年4月在《中国高校科技》4期上发表的书评论文《演奏技巧在钢琴教学中的应用——评〈钢琴教学新视角〉》 3、2020年在《理论与创新》06期上发表论文《声乐教学中的结与解》		
本教材编写分工及主要贡献	本教材编写过程中，担任副主编，具体承担了实践练习篇148-179作品的编写工作。 本人签名：  2021年12月17日		


三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编 姓	副主编 毛羽丰	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	合肥幼儿师范高等专科学校	民族	汉
所在省市	安徽省合肥市	职称	助教
专业领域	音乐学, 音乐科技与艺术	电话	18156001475
何时何地受何种省部 级及以上奖励	无		
主要教学、行 业工作经历	2020年2月至今在合肥幼儿师范高等专科学校任教, 主要担任学前教育专业《钢琴基础与边弹边唱》、《钢琴与幼儿歌曲伴奏》、《幼儿歌曲欣赏与弹唱》、《音乐编辑与音乐剪辑》等课程的教学工作。		
教材编写经历 和主要成果	2019年本人在参与安徽省高等学校省级质量工程项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”(项目编号: 2018jyxm0556)时, 在主持人沈春雷老师的带领下和万博科技职业学院刘家如老师及安徽城市管理职业学院的吴大尉老师参加了学前教育专业数码钢琴集体教学教材编写工作组, 工作组就三个学校学生的学习情况、教学现状、高职数码钢琴集体教学等问题多次召开了研讨会, 根据幼儿教师培养目标的实际要求, 参考了诸多钢琴教材, 选取了不同时期, 不同类型, 有针对性的曲目, 曲目循序渐进, 由易变难, 将理论与实践相结合, 从零起步逐步达到幼师职业的要求。最后命名为《幼儿教师钢琴基础教程》于2020年1月由湖南师范大学出版社出版。		
主要研究成果	1、参与安徽省高等学校省级质量工程项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”(项目编号: 2018jyxm0556); 2、2020.06参与编写《歌唱与韵律活动》(上册) ISBN编号: 9787303257805 3、2020.08参与编写《幼儿教师舞蹈》ISBN编号: 9787303262663 4、2021.11参与合肥幼儿师范高等专科学校省级教学示范课“钢琴与幼儿歌曲伴奏”(项目编号: 2020sjsfk09)		
本教材编写分工 及主要贡献	本教材编写过程中, 担任副主编, 具体承担了基础知识篇和实践练习篇103-147作品的编写工作。 本人签名: 毛羽丰 2021年12月13日		

三、编写人员情况（逐人填写）

主编/副主编/参编姓名	副主编 吴大尉	性别	男
政治面貌	群众	国籍	中国
工作单位	安徽城市管理职业学院	民族	汉
所在省市	安徽省合肥市	职称	助教
专业领域	钢琴演奏, 钢琴伴奏	电话	15605516951
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020.10 指导学生获安徽省高职院校技能大赛 二等奖 2020.12 指导学生获长三角师范生技能大赛 三等奖		
主要教学、行业工作经历	2013-2015于安徽艺术职业学院任教, 主要担任音乐表演专业《钢琴基础》、《视唱练耳》课程的教学工作。2018至今于安徽艺术学院担任音乐表演专业担任《钢琴基础》课程的教学工作, 以及安徽城市管理职业学院学前教育专业《钢琴基础》、《钢琴即兴伴奏》课程的教学工作。		
教材编写经历和主要成果	本人参与安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”(项目编号: 2018jyxm0556)时, 在主持人沈春雷老师的带领下和万博科技职业学院刘家如老师、合肥幼儿师范专科学校的毛羽丰老师组建了学前教育专业数码钢琴集体教学教材编写工作组, 工作组就三个学校学生的学习情况、教学现状、高职数码钢琴集体教学等问题多次召开了研讨会, 根据幼儿教师培养目标的实际要求, 参考了诸多钢琴教材, 选取了不同时期, 不同类型, 有针对性的曲目, 曲目循序渐近, 由易变难, 将理论与实践相结合, 从零起步逐步达到幼师职业的要求。最后命名为《幼儿教师钢琴基础教程》于2020年1月由湖南师范大学出版社出版。是该项目的研究成果之一。		
主要研究成果	参与安徽省高等学校省级质量工程重点项目“高职数码钢琴集体教学创新模式探究”(项目编号: 2018jyxm0556), 担任《幼儿教师钢琴基础教程》的副主编。		
本教材编写分工及主要贡献	本教材编写过程中, 担任副主编, 具体承担了实践练习篇180-193作品的编写工作。 本人签名: 吴大尉 2021年12月17日		

四、出版单位意见

出版单位名称	湖南师范大学出版社有限公司		主管部门	湖南师范大学
统一社会信用代码	91430000444885524T		通讯地址	湖南省长沙市岳麓区岳麓山36号
联系人	何海龙		联系人职务	主任
联系电话	13973124420		电子邮箱	704248196@qq.com
责任编辑	姓名	职务	职称	承担工作
	曹大成		编辑	初审
	李文邦	主任	副编审	复审
出版单位意见	(须有具体明确意见)			
	<p>由沈春雷主编的《幼儿教师钢琴基础教程》于2020年1月在我社出版，该书自发行以来，受到各用书学校一致好评。同意此书申报“十四五”职业教育国家规划教材。</p> <p style="text-align: center;"> 负责人签字： (单位公章) 2021年12月20日 </p>			

五、申报单位意见

单位名称	万博科技职业学院	主管部门	安徽省教育厅
联系人	张进	联系人 职务	校长助理
联系电话	13965028351	电子邮箱	383944856@qq.com
通讯地址	安徽省合肥市高新区创业西路1号	邮政编码	230031

申报单位意见

(须有具体明确意见)

该教材在传统教学模式的基础之上，以“生”为本，突出“目标主导”、“分层指导”、“因材施教”三方面的教学模式，同时创建系统、科学、有效的教学研究体系，将理论知识传授与综合实践紧密结合，能够为创新实验教学而服务。符合以人为本的教育理念，在新时代中国特色社会主义思想的指导下，以服务为宗旨，以就业为导向，以能力为本位，为行业和企业培养高素质技能型人才需求服务，为社会经济发展服务的现代高等职业教育的目标要求。

本单位承诺以上填报内容真实、准确，并按规定进行了公示和异议处理，同意申报。

负责人签字:

(单位公章)

2021年12月20日



六、初评意见

(须有具体明确意见, 不少于 150 字)

初评
意见

专家组组长签字:

(行指委、教指委或教育部直属高校公章)

年 月 日

备注: 各省级教育行政部门, 行指委、教指委或教育部直属高校应组织专家进行初评、推荐; 通过省级教育行政部门推荐的教材应在本栏简要写明专家初评意见和推荐理由并签字, 不需盖章; 通过行指委、教指委或教育部直属高校推荐的教材应在本栏简要写明遴选程序和结果, 并签字和加盖相应单位公章。

省级
教育
行政
部门
推荐
或复核
意见

(省级教育行政部门公章)

年 月 日